Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 49
5 Nisan 1990

UTANMAZ ADAM

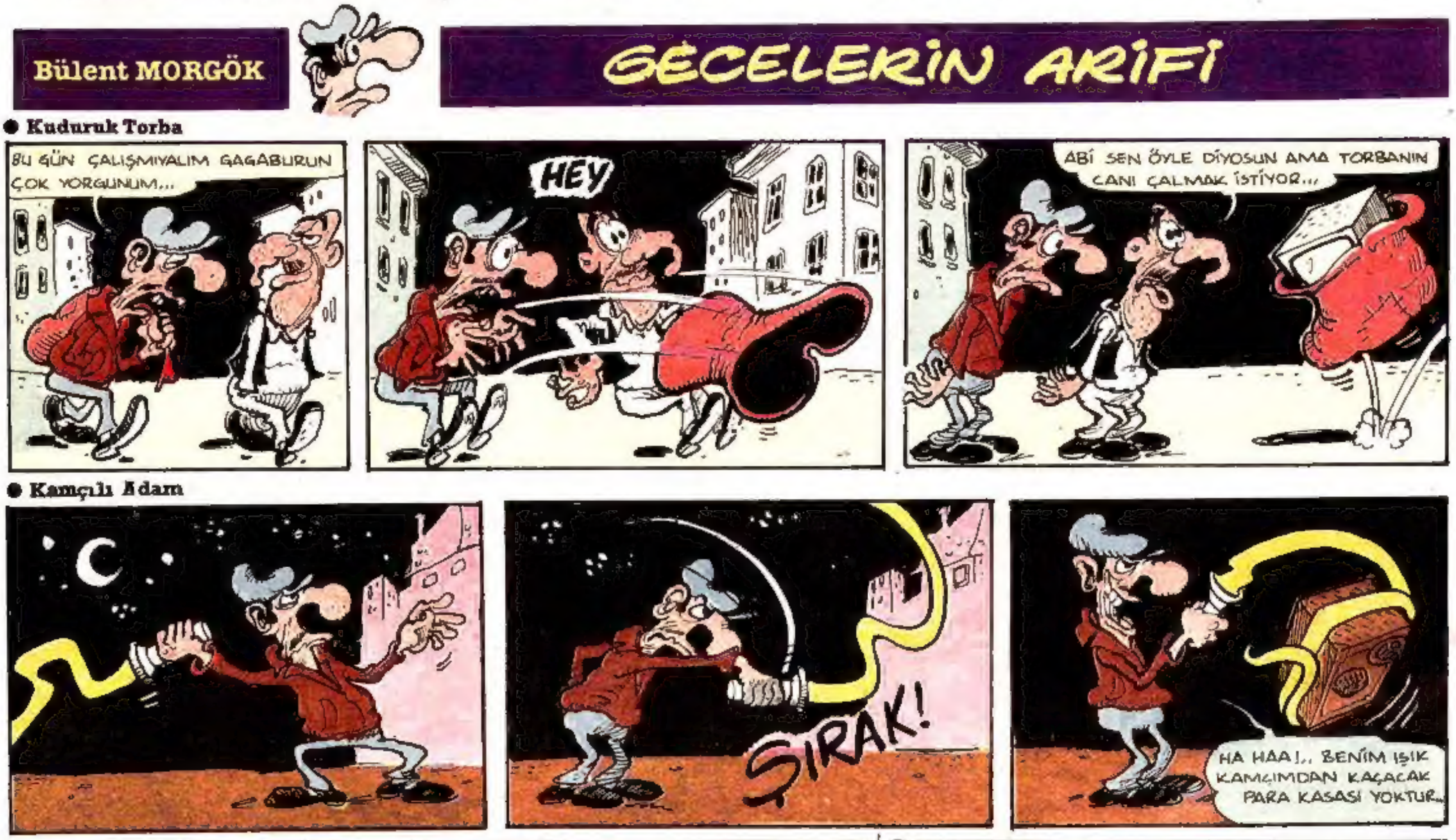
YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Ah şu arkadaşlarım

İLBAN ERTEM'DEN
GARİBAN AKİF

NURİ KURTCEBE
SERHAT GÜRPINAR
SÜLEYMAN ARGUN
BÜLENT MORGÖK
ŞEVKET YALAZ • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDA



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 49

5 NİSAN 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.

Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy - İST.

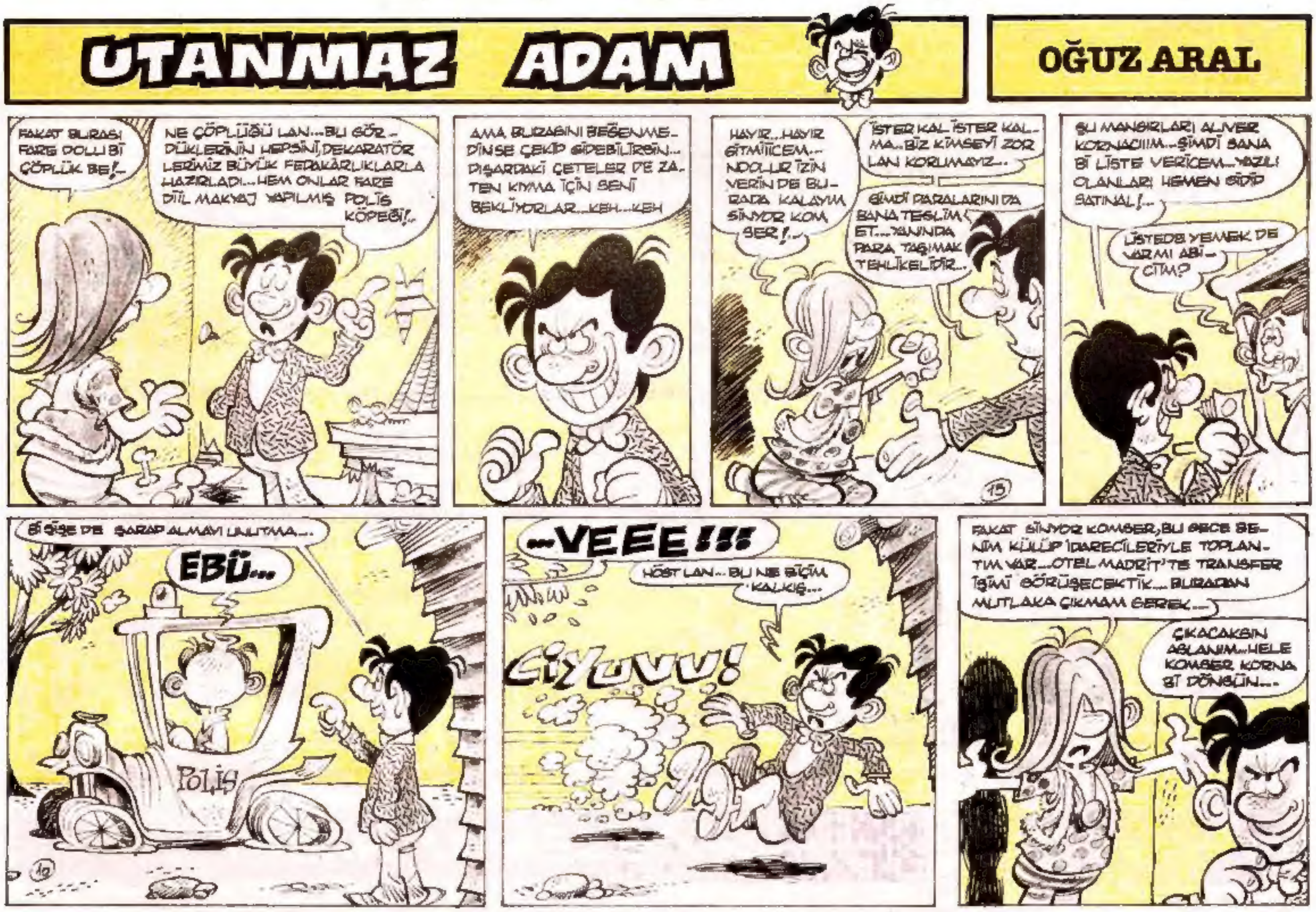
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK 6.500 TL 6 AYLIK 13.000 TL 12 AYLIK 26.000 TL TEL 560 25 04 - 6 HAT



Tekin Aral'dan

Davulun sesi!...

Bilirsiniz ramazanın bilinen sohbetleri, hikâyeleri vardır... Her ramazanda illa ki radyolarda, televizyonlarda, "Direklerarası, eski bayramlar, güllaç tarifi" gibi şeyler anlatılır... Biz de bu klasik kuralı bozmayarak kendi sandığımızdan ramazanlı bir hikâye çıkardık...

Hikâyemizin kahramanı benim çok eski bir arkadaşım olan İhsan... Aslında birbirimize oldukça yakın oturuyoruz ama, fırsat bulup da pek sık görüşemeyiz... İhsan, tanıdığımdan bu yana, her ramazan oruç tutar, hiç sektirmez...

İşte, bu İhsan geçtiğimiz ramazanlardan birinde kalkıp geldi... Ben, "İhsan'cım kaç zamandır görüşmedik, ne iyi ettin de geldin" filan diye hasretle konuşuyordum ki, İhsan makineli tüfek gibi anlatmaya başladı.

"Sana bir olay anlatacağım... Anlatacağım ama, yazacaksın... Zaten bunu da yazmazsan, neyi yazacaksın ki. Ulan olacak iş değil be!... Şeytanın aklına gelmez şerefsizim, şeytanın aklına..."

Sonra da başladı şeytanın aklına gelmeyeni anlatmaya ben de size anlatıyorum.

İhsan, yukarıda sözünü ettiğim gibi orucunu sektirmeyen bir arkadaştır. Bu ramazan da, muntazaman gene orucunu tutmaya başlamış. En büyük keyfi, yılların alışkanlığı ile sahura ramazan davulu ile kalkmakmış ama, mahalleler çoğaldığından, artık eskisi gibi her mahalleye bir davulcu düşmediğinden, üç beş senedir sahura saat kurarak kalkıyormuş... Ama uzaktan, diğer mahallelerden de olsa, gene de ramazan davulunun sesini duyabildiği kadar duyuyor, keyifleniyormuş.

Bu arada da karısına:

"Yahu bu davulcu hiç bizim mahalleye gelmez, hep diğer mahallelerde mi dolaşır be birader?" diyormuş...

Ve geçenlerde, bir gece davulcu nihayet mahallelerine gelmiş... Yalnızca mahallelerine gelse iyi... Üstelik de oturdukları apartmanın tam önüne gelmiş.

Güm bede güm!... Gümgüm bede güm!... Başlamış davulcu döktürmeye. On dakika, onbeş dakika, davulcu ortalığı inlettikçe inletiyor. İhsan da zevkten dört köşe oluyormuş.

Bir ara karısı:

"Anladık ramazan davulcusu ama, işi biraz fazla uzattı" demiş, **"Bizimkilerle birlikte milletin çoluğu çocuğu da ayağa fırlayacak. Şuna camdan bir sesleniver de, biraz da başka taraflara gitsin..."**

"Yahu sen çıldırdın mı hanım" diye cevap vermiş İhsan. **"Şunun şurasında bir ağız tadıyla ramazan davulu dinliyoruz onu da sen piç etme... Çocuklar kalkarlarsa gene yatar uyurlar..."**

Ve İhsan vermiş kulağını gene Ramazan davuluna...

Gümgüm de güm! Gümgüm bede güm güm!...

Davulcu serenadına bir süre daha devam etmiş... Sonra birden davulun sesi kesilmiş... Derken İhsan da yatmış...

Sabah arabasına binip işe gitmek üzere evden çıkmış. Bir bakmış, ne kadar konu komşu varsa, sokakta toplanmış bağırıp çağırıp bağırışıyorlar. Önce ne olduğunu anlamamış. Sonra aralarına girip durumu öğrenince olduğu yerde çakılmış kalmış. Hemen kendi arabasına koşmuş. Bakmış, kendi arabasında da vaziyetin durumu aynı. Yani teyp, radyo falan yok. Gece biri gelmiş... Mahallede ne kadar araba varsa, alayının radyo ve teyplerini götürmüş...

Komşulardan biri:

"Gece bir ara elinde çuval gibi birşeyler olan birisi bir arabaya binerken gördüm ama, ramazan davulcusu da davuluyla birlikte aynı arabaya bindiğini görünce, aklıma bir kötülük gelmedi" diye anlatıyormuş.

Neyse aradan iki gün geçmiş... Bizim sahte davulcu davulunu gümbürdetir, arkadaşı da arabalarda icra - i sanat eylerken Etiler'de yakayı ele vermişler. Vermişler ama, bizim İhsan'ınki dahil birçok kişinin teypleri bulunamamış. İhsan da o akşam iftarda teybin üzerine bir bardak su içip iftarı öyle açmış.

İhsan giderken:

"Ulan, "Davulun sesi uzaktan hoş gelir" diye boşuna dememişler meğer" dedi...

Tekin Aral

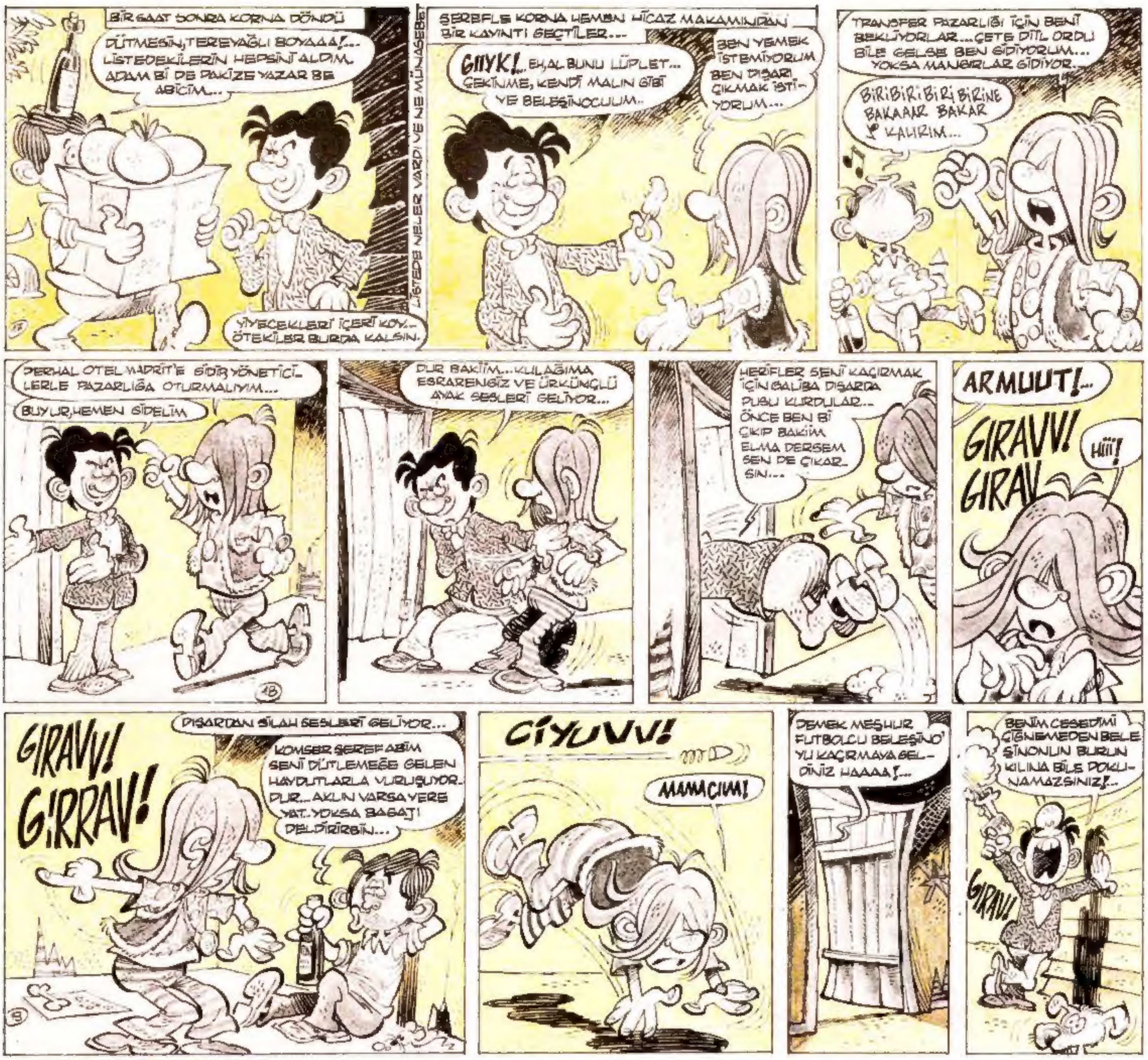
BAKIRKÖY BELEDİYE TİYATROSU

Dario Fo'nun iki perdelik curcunası

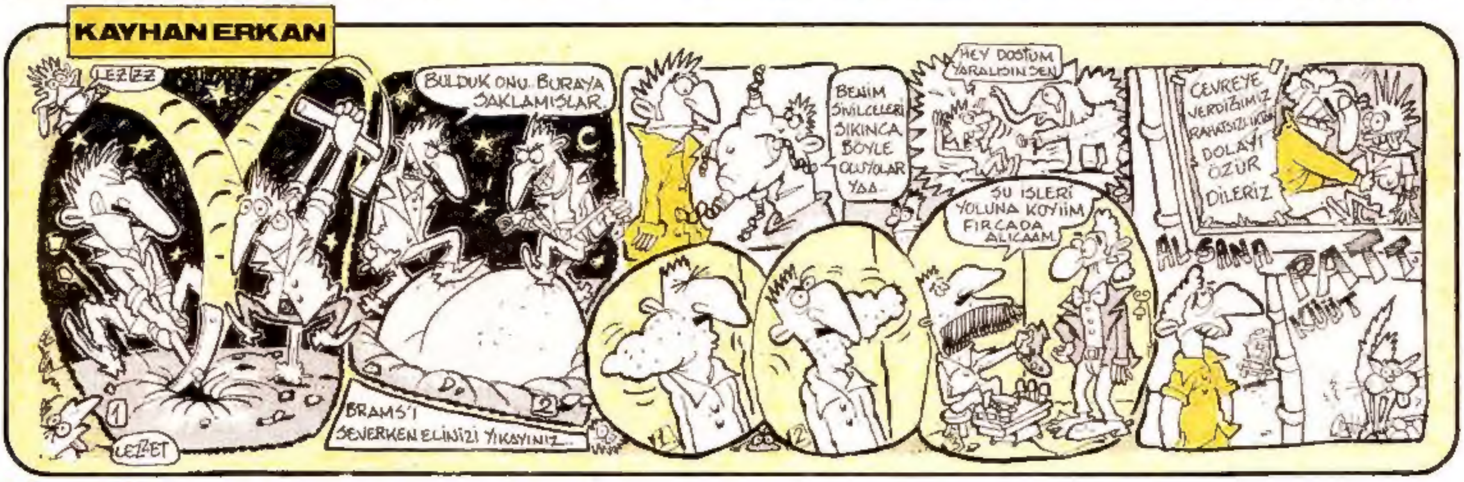
"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten: **OĞUZ ARAL**

7 Nisan'dan itibaren her Cumartesi – Pazar saat: 15.00 ve 21.00'de Adile Naşit Kültür Merkezi – İncirli



BİR SAAT SONRA KORNA DÖNDÜ
DÜTMESİN, TEREYAĞLI BOYAAA!... LİSTEDEKİLERİN HEPSİNİ ALDIM, ADAM Bİ DE PAKİZE YAZAR BE ABİCİM...
YİYECEKLERİ İÇERİ KOY... ÖTEKİLER BURDA KALSIN.
LİSTEDE NELER VARDI VE NE MÜNASEBET
ŞEREFLE KORNA HEMEN HİCAZ MAKAMINDAN BİR KAYINTI GEÇTİLER...
GIIYK!.. EH, AL BUNU LÜPLET... ÇEKİNME, KENDİ MALIN GİBİ YE BELEŞİNOCUUM..
BEN YEMEK İSTEMİYORUM BEN DIŞARI ÇIKMAK İSTİYORUM...
TRANSFER PAZARLIĞI İÇİN BENİ BEKLİYORLAR... ÇETE DİTL ORDU BİLE GELSE BEN GİDİYORUM... YOKSA MANGIRLAR GİDİYOR...
BİRİBİRİ BİRİ BİRİNE BAKAAAR BAKAR KALIRIM...
DERHAL OTEL MADRİT'E GİDİP YÖNETİCİLERLE PAZARLIĞA OTURMALIYIM...
BUYUR, HEMEN GİDELİM
DUR BAKİM... KULAĞIMA ESRARENGİZ VE ÜRKÜNÇLÜ AYAK SESLERİ GELİYOR...
HERİFLER SENİ KAÇIRMAK İÇİN GALİBA DIŞARDA PUSU KURDULAR... ÖNCE BEN Bİ ÇIKIP BAKİM ELMA DERSEM SEN DE ÇIKARSIN...
ARMUUT!..
GIRAVV! GIRAV
Hiii!
GIRAVV! GIRRAV!
DIŞARDAN SİLAH SESLERİ GELİYOR...
KOMSER ŞEREF ABİM SENİ DÜTLEMEĞE GELEN HAYDUTLARLA VURUŞUYOR. DUR... AKLIN VARSA YERE YAT.. YOKSA BAŞAĞI DELDİRİRBİN...
CİYUVV!
MAMACIM!
DEMEK MEŞHUR FUTBOLCU BELEŞİNO'YU KAÇIRMAYA GELDİNİZ HAAAA!...
BENİM CESEDİMİ ÇİĞNEMEDEN BELEŞİNONUN BURUN KILINA BİLE DOKUNAMAZSINIZ!...
GIRAV!



KAYHAN ERKAN
LEZİZZ
BULDUK ONU.. BURAYA SAKLAMIŞLAR.
BRAMS'I SEVERKEN ELİNİZİ YIKAYINIZ...
LEZZET
BENİM SİVİLCELERİ SIKINCA BÖYLE OLUYOLAR YAA..
HEY DOSTUM YARALISIN SEN
ŞU İŞLERİ YOLUNA KOYİİM FIRÇADA ALICAAM
ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ
AL SANA
RATT
KÜÜT

-DEVAMI HAFTAYA-

İBRAHİM SARI

SITKI SEDAT

SONER GÜNDAY

Geldim – Gördüm, pes be birader bu kadar olur yani...

Konumuz sinema. Sıtkı Abiniz bu haftada kamera arkasında salonuna kadar sinema olayını irdeliyor

ŞİİR

SİNEMA VE YAŞAM

Top ganı seyrediyoruz
Canhıraş duygularla
Tom kuruz uçağı bi
böyle deviriyor bı şöyle
deviriyor. Korkuyoruz
düşecek diye
heyecanla beklerken
O korkunç bekleyişi
bir çığlık yırtıyor.
Alaskaaaa. Fiirigooo
Bütün sinema
evet evet bütün
sinema halkı
fırlıyor hemde acaip
Ve şimşek gibi atlıyorum
yerimden. Alaskacının üstüne
kaçıyor... Çılgınca ve küstahça
taki film bitene dek

Sıtkı Sedat

1989 Holivut

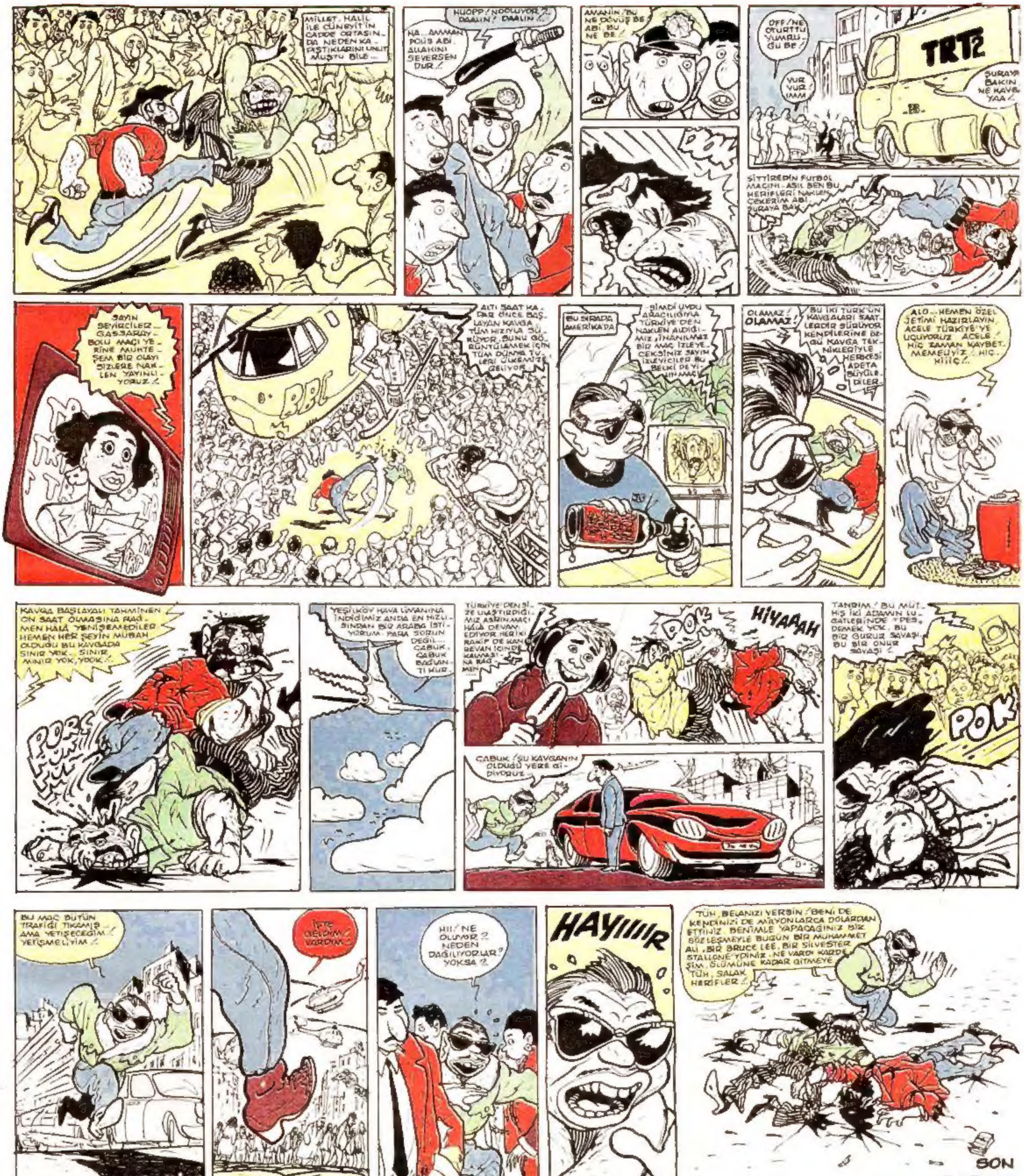
Bu fotoğrafta daha üç aylıkken peder bey beni gezmeye götürürken çekilmiş hey gidi günler heeeyyy!...

Oxford Üniversitesi'nde okurken ecnebi arkadaşlarla okulu kırıp sinemaya gidiyorduk. Hangi filme gitsek diye tartışırken, çektirmiştik bu fotoğrafı.

Hayvanları pek severim. Evde, banyonun küvetinde **Penguen tavuğu** beslerim. Onlarla bi **hatıra anısı** olsun diye çekilmişti bu resim...

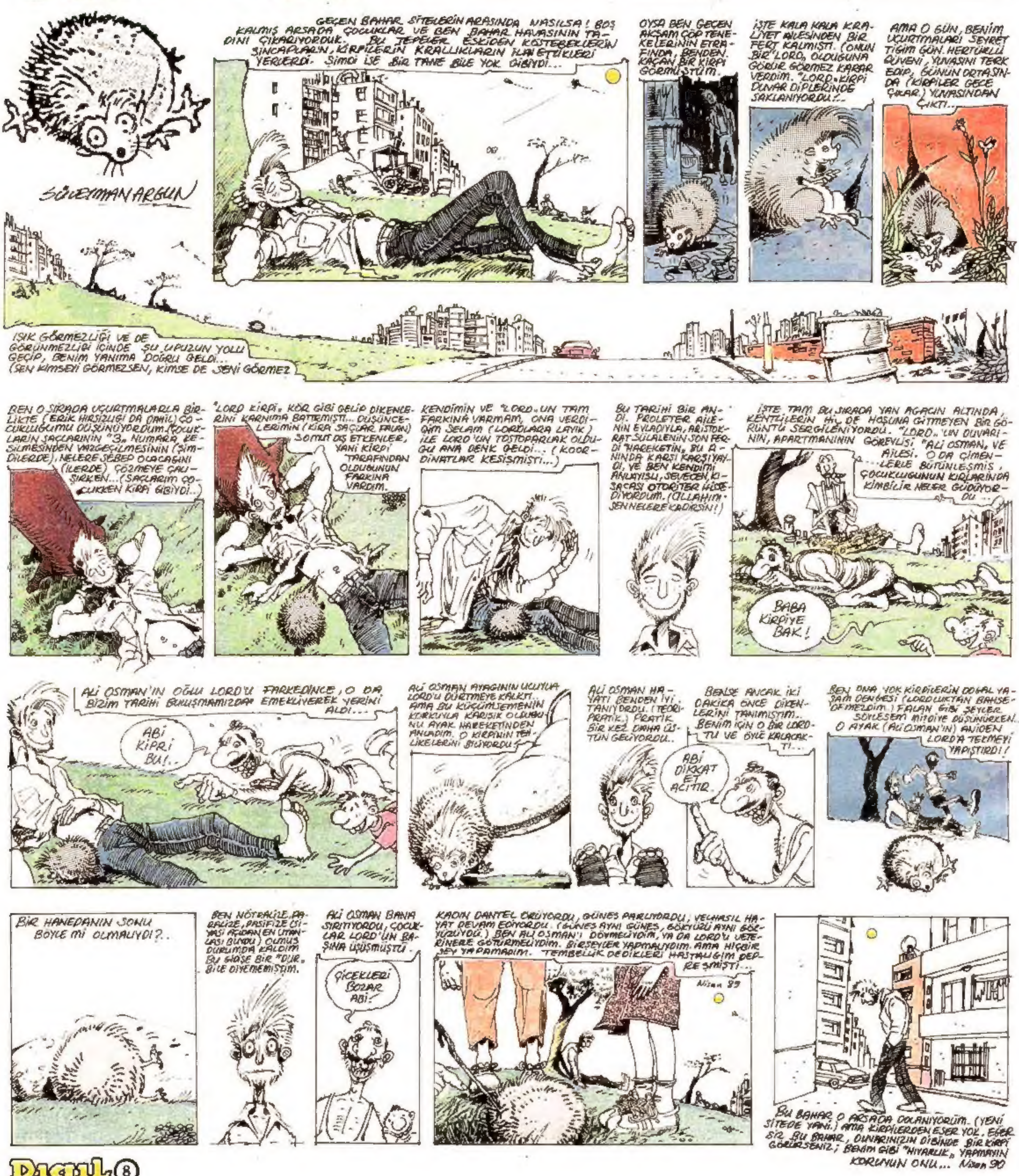
Nişanlıyken **Aylin** bigün söz verdiği halde benle olan **randevusuna gelmemişti.** Hemen kaveden arkadaşları topladım. Gitlik bi güzel **dövdük** tavuğu. İbret olsun diye de, bu resmi çektirdik tabiki.

BİR HALİL İLEN CÜNEYİT OLAYI



Suat GÖNÜLAY

SON KİRPİ

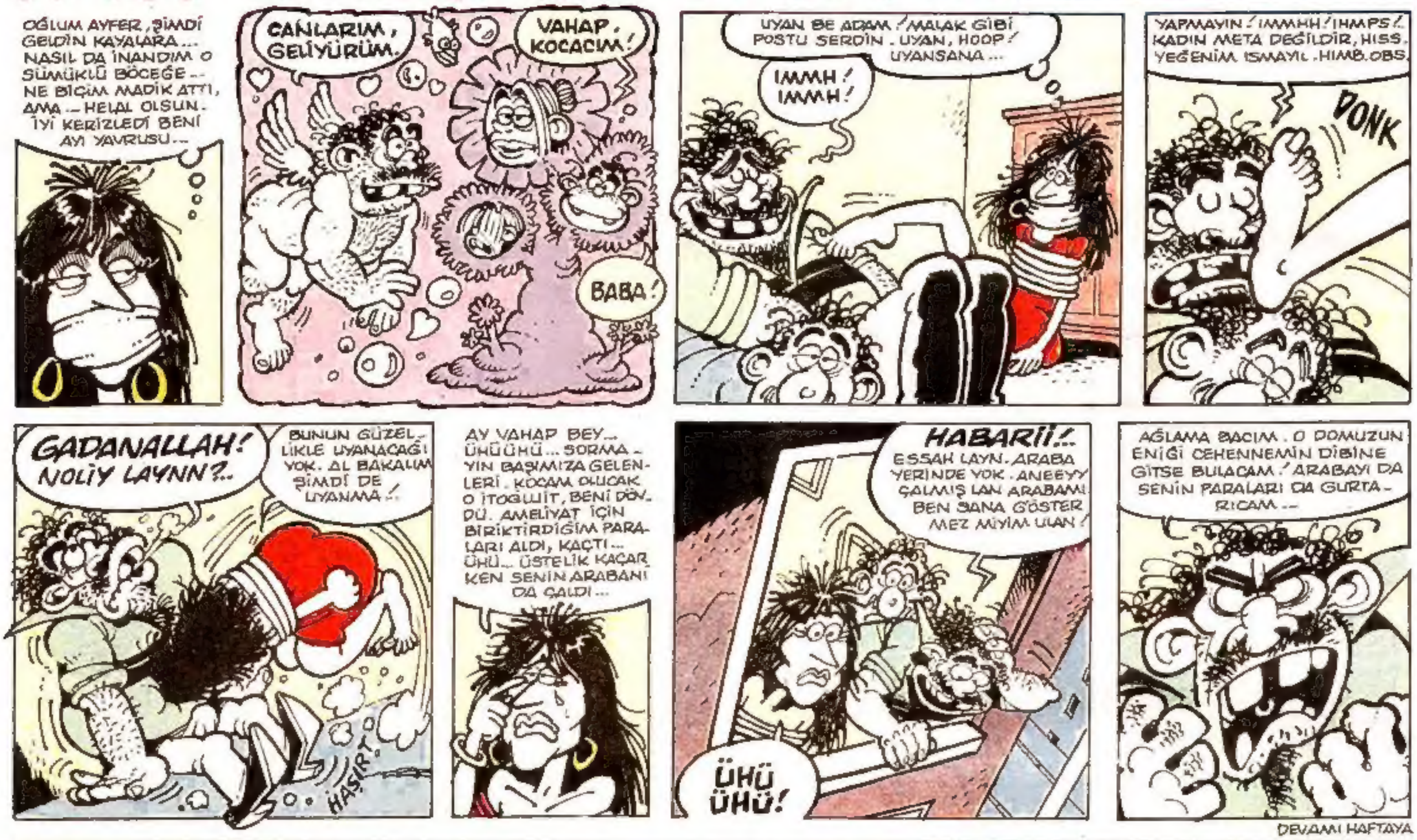

SÜLEYMAN ARGUN
GEÇEN BAHAR SİTELERİN ARASINDA NASILSA ! BOŞ KALMIŞ ARSADA ÇOCUKLAR VE BEN BAHAR HAVASININ TADINI ÇIKARIYORDUK. BU TEPELER ESKİDEN KÖSTEBEKLERİN SİNCAPLARIN, KİRPİLERİN KRALLIKLARIN İLAN ETTİKLERİ YERLERDİ. ŞİMDİ İSE BİR TANE BİLE YOK GİBİYDİ...
OYSA BEN GEÇEN AKŞAM ÇÖP TENEKELERİNİN ETRAFINDA, BENDEN KAÇAN BİR KİRPİ GÖRMÜŞTÜM.
İŞTE KALA KALA KRALİYET AİLESİNDEN BİR FERT KALMIŞTI. (ONUN BİR "LORD" OLDUĞUNA GÖRÜR GÖRMEZ KARAR VERDİM. "LORD" KİRPİ DUVAR DİPLERİNDE SAKLANIYORDU!..
AMA O GÜN, BENİM UÇURTMALARI SEYRETTİĞİM GÜN. HERTÜRLÜ GÜVENİ, YUVASINI TERK EDİP, GÜNÜN ORTASINDA (KİRPİLER GECE ÇIKAR) YUVASINDAN ÇIKTI...
IŞIK GÖRMEZLİĞİ VE DE GÖRÜNMEZLİĞİ İÇİNDE ŞU UPUZUN YOLU GEÇİP, BENİM YANIMA DOĞRU GELDİ... (SEN KİMSEYİ GÖRMEZSEN, KİMSE DE SENİ GÖRMEZ
BEN O SIRADA UÇURTMALARLA BİRLİKTE (ERİK HIRSIZLIĞI DA DAHİL) ÇOCUKLUĞUMU DÜŞÜNÜYORDUM. (ÇOCUKLARIN SAÇLARININ "3" NUMARA KESİLMESİNDEN VAZGEÇİLMESİNİN (ŞİMDİLERDE), NELERE SEBEP OLACAĞINI (İLERDE) ÇÖZMEYE ÇALIŞIRKEN... (SAÇLARIM ÇOCUKKEN KİRPİ GİBİYDİ...)
"LORD" KİRPİ, KÖR GİBİ GELİP DİKENLERİNİ KARNIMA BATTIRMIŞTI... DÜŞÜNCELERİMİN (KIRA SAÇLAR FALAN) SOMUT DIŞ ETKENLER, YANİ KİRPİ TARAFINDAN OLDUĞUNUN FARKINA VARDIM.
KENDİMİN VE "LORD"UN TAM FARKINA VARMAM, ONA VERDİĞİM SELAM (LORDLARA LAYIK) İLE LORD'UN TOSTOPARLAK OLDUĞU ANA DENK GELDİ... (KOORDİNATLAR KESİŞMİŞTİ...)
BU TARİHİ BİR ANDI. PROLETER AİLENİN EVLADIYLA, ARİSTOKRAT SÜLALENİN SON FERDİ "HAREKETİN" BU ANINDA KARŞI KARŞIYAYDI, VE BEN KENDİMİ ANLAYIŞLI, SEVECEN, KISACASI OTORİTER HİSSEDİYORDUM. (ALLAHIM SEN NELERE KADİRSİN!)
İŞTE TAM BU SIRADA YAN AĞACIN ALTINDA, KENTLİLERİN HİÇ DE HOŞUNA GİTMEYEN BİR GÖRÜNTÜ SERGİLENİYORDU. "LORD"UN DUVARININ, APARTMANININ GÖREVLİSİ "ALİ OSMAN" VE AİLESİ. O DA ÇİMENLERLE BÜTÜNLEŞMİŞ, ÇOCUKLUĞUNUN KIRLARINDA KİMBİLİR NELER GÜDÜYORDU...
BABA KİRPİYE BAK!
ALİ OSMAN'IN OĞLU LORD'U FARKEDİNCE, O DA BİZİM TARİHİ BULUŞMAMIZDA EMEKLİYEREK YERİNİ ALDI...
ABİ KİPRİ BU!..
ALİ OSMAN AYAĞININ UCUYLA LORD'U DÜRTMEYE KALKTI.. AMA BU KÜÇÜMSEMENİN KORKUYLA KARIŞIK OLDUĞUNU AYAK HAREKETİNDEN ANLADIM. O KİRPİNİN TEHLİKELERİNİ BİLİYORDU!
ALİ OSMAN HAYATI BENDEN İYİ TANIYORDU. (TEORİ-PRATİK.) PRATİK BİR KEZ DAHA ÜSTÜN GELİYORDU..
BENSE ANCAK İKİ DAKİKA ÖNCE DİKENLERİNİ TANIMIŞTIM.. BENİM İÇİN O BİR LORDTU VE ÖYLE KALACAKTI...
ABİ DİKKAT ET ACITIR.
BEN ONA YOK KİRPİLERİN DOĞAL YAŞAM DENGESİ (LORDLUKTAN BAHSETMEZDİM.) FALAN GİBİ ŞEYLER SÖYLESEM Mİ DİYE DÜŞÜNÜRKEN.. O AYAK (ALİ OSMAN'IN) ANİDEN LORD'A TEKMEYİ YAPIŞTIRDI!
BİR HANEDANIN SONU BÖYLE Mİ OLMALIYDI?..
BEN NÖTRALİZE, PARALİZE, PASİFİZE (SİYASİ AÇIDAN EN UTANILASI BUYDU) OLMUŞ DURUMDA KALDIM. BU GIDIŞE BİR "DUR" BİLE DİYEMEMİŞTİM.
ALİ OSMAN BANA SIRITIYORDU, ÇOCUKLAR LORD'UN BAŞINA ÜŞÜŞMÜŞTÜ.
ÇİÇEKLERİ BOZAR ABİ!
KADIN DANTEL ÖRÜYORDU, GÜNEŞ PARLIYORDU, VELHASIL HAYAT DEVAM EDİYORDU. (GÜNEŞ AYNI GÜNEŞ, GÖKYÜZÜ AYNI GÖKYÜZÜYDÜ.) BEN ALİ OSMAN'I DÖVMELİYDİM, YA DA LORD'U VETERİNERE GÖTÜRMELİYDİM. BİRŞEYLER YAPMALIYDIM. AMA HİÇBİR ŞEY YAPAMADIM. TEMBELLİK DEDİKLERİ HASTALIĞIM DEPREŞMİŞTİ...
Nisan 89
BU BAHAR, O ARSADA DOLANIYORUM. (YENİ SİTEDE YANİ.) AMA KİRPİLERDEN ESER YOK. EĞER SİZ BU BAHAR, DUVARLARINIZIN DİBİNDE BİR KİRPİ GÖRÜRSENİZ; BENİM GİBİ "HIYARLIK" YAPMAYIN KORUYUN ONU... Nisan 90

VAH VAHAP VAH...

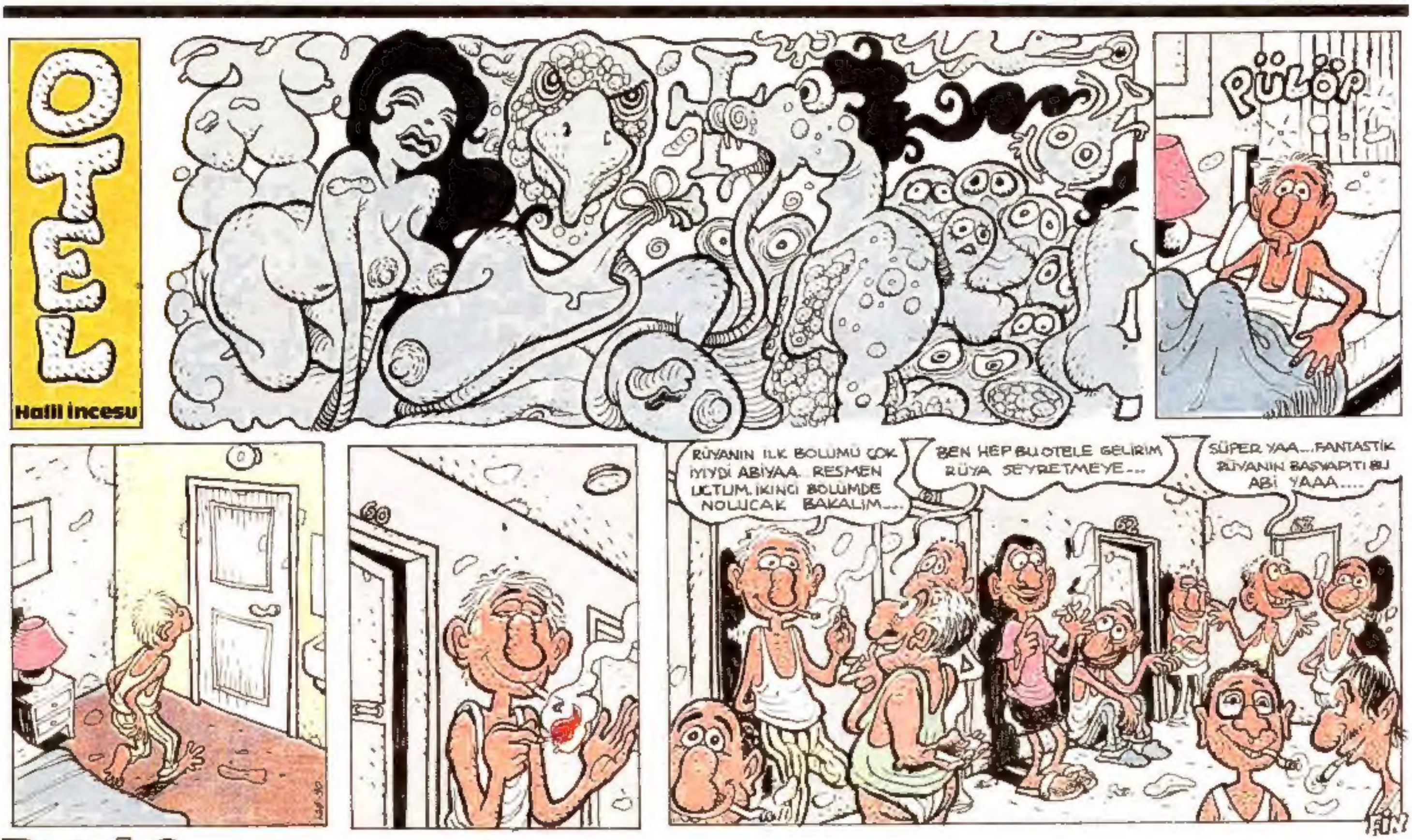
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ – GALİP – SONER – ŞEVKET

VAH VAHAP VAH...

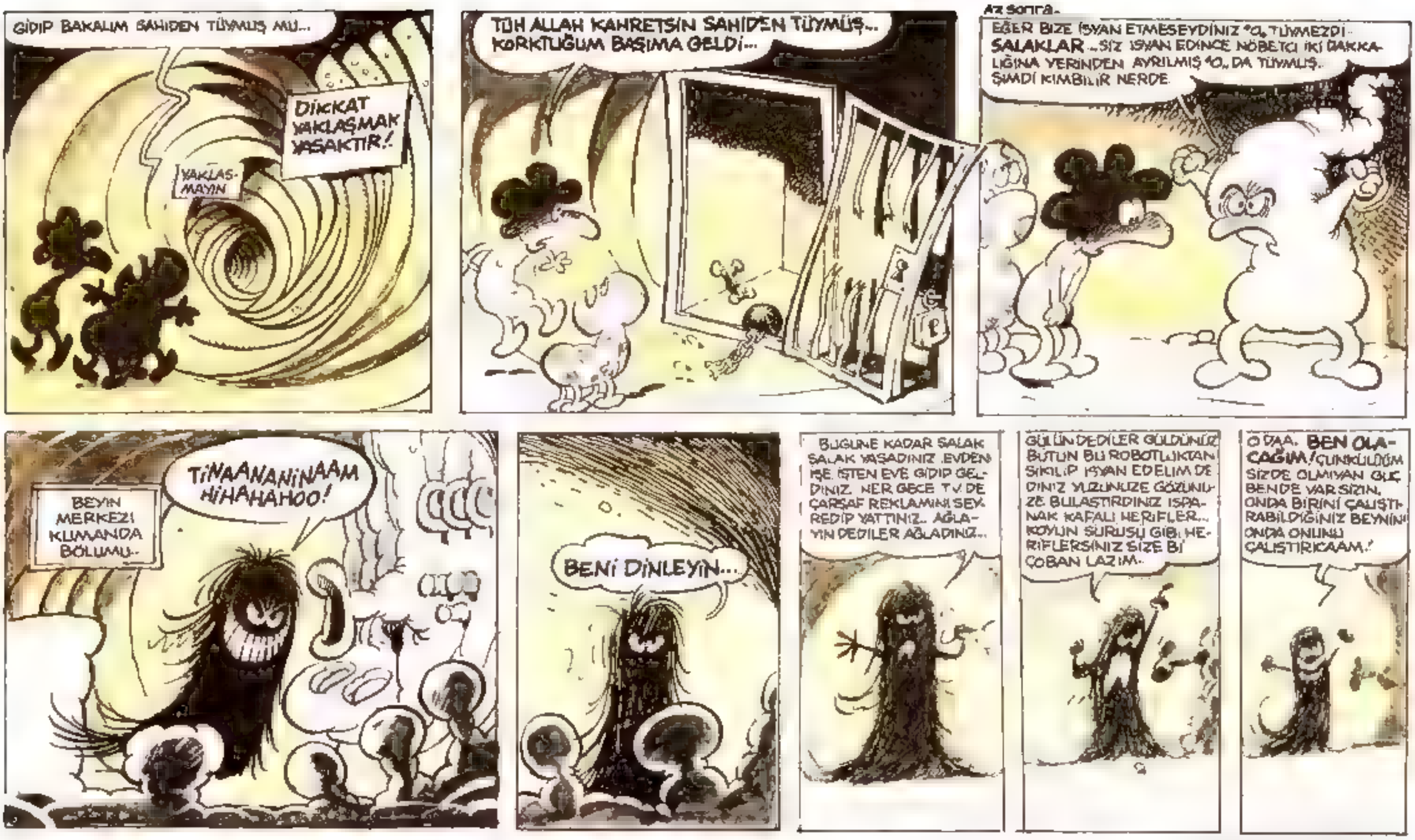
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ – GALİP – SONER – ŞEVKET



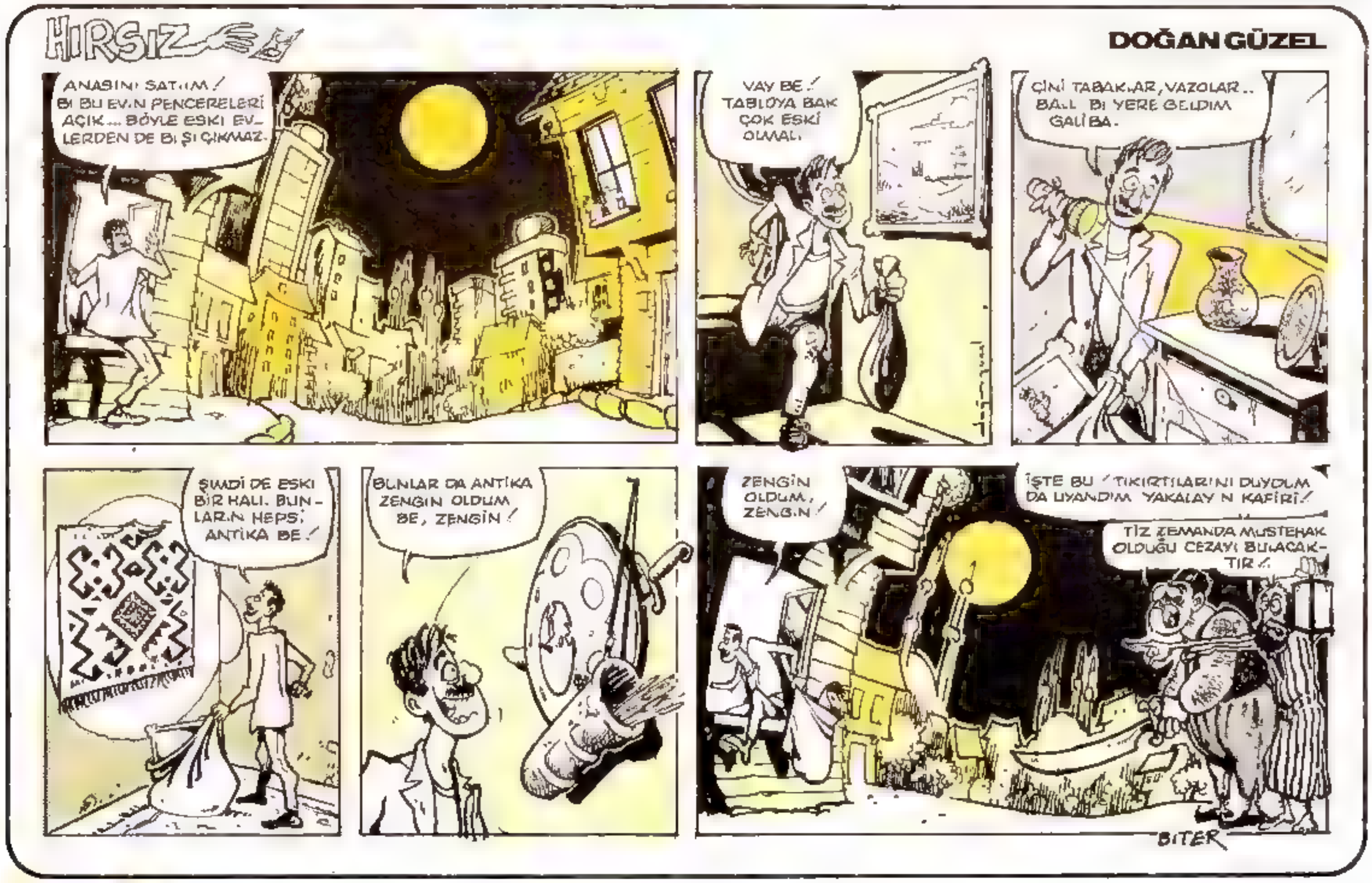
DEVAMI HAFTAYA



GARİBANAKİF'in bir tuhaf macerası...
YAZAN, ÇİZEN İLBAN ERTEM.
2ci bölüm "O"nun Hikayesi..
ŞİMDİK AYVAYI KOÇANIYLA YEDİK İŞTE... GALİBA "O" KAÇTI...
BU "O" DEDİĞİN DE KİM YAVU..
"O" BİR FELAKETTİR.. BEYİN MANTIK DAİRESİNDEN DE DİĞER BÜTÜN ORGANLARDAN DA DAHA GÜÇLÜDÜR İSTEDİĞİNİ YAPTIRIR MESELA BİZ BU AYVAYI HAYAT BOYU MARIZLIYEMEZDİK AMA "O" YAPTIRIR..
GARK!
İŞTE SONUNDA HERİFİ PENCEREDEN ATTI...
PEKİ ŞİMDİYE KADAR NERDEYDİ?
BEYİNDE HAPİSTİ..
Bildiğim kadarı O, ilk insanla birlikte dünyaya gelmiş...İlk insanlar hiç çalışmaz bütün gün pineklerlermiş...
Ondan bundan yiyecek otlanırlarmış.. Yine birgün ilk insan Hong, muz toplamış bir maymundan muz istemiş...
HIGIMI HI?
Ama her gün avantadan muz istiyen bu herife gıcık kapan maymun konuşma bilmediği için el işaretiyle nah alırsın muzu demiş...
Ve de insan fecı bozulmuş bu işe... işte o zaman oguna kadar sakin sakin oturan O işine taş konmasına kızmış...
HONURUGUGU ZORG!
Ve idareyi ele almış ve maymunu bir üç kaatla başka tarafa bakınıp...
HIMANA HI! HIMA HIMA!..
..kafasına bi tane geçirmiş. Tabi o zamanki insan beyni gelişmemiş olduğu için aliyle vurmuş ilk insan.
HOOŞURT!
..Sonra beyin geliştikçe O'da gelişmiş ve ilk silahı buldurmuş insanoğluna.
Beyin geliştikçe "O" türlü hergeleliklerle insanoğlunun bütün dünyayı sömürmesini sağlamış..
Ama sonunda beyin mantık merkezi bakmış ki "O"nun zekası sırf illiğe çalışıyor O'yu hapsetmiş.. Ama yine de her insanla birlikte yeniden doğuyormuş "O"....
Arada bir hapisten tüydükçe de o şeytani zekasıyla her türlü rezilliği yaptırıyormuş insan oğluna birgün atomu buldurmuş..
BULDUM! BULDUM!
..Hemen ardından da atomdan bomba yaptırıp bir kaç milyon insanı savaşı sona ardırıcaz dümeniyle yok ettirmiş...
GÜMBÜBRR!
Ele geçirdiği beyinle diğer geri zekalı beyinlere istediğini yaptırmış "O", kısacası çıkar uğruna yapmıyacağı rezillik yoktur "O"nun
HIHI KURTARDIMG VATANI KURTARDIMG HIHAHAHAA...
DAGA DAGA
VE GALİBAM BİZİM "O" DA BİR YOLUNU BULUP SERBEST KALDI..
YAVU BELKİ BİZİM "O" İYİDİR
YOK LAN BÜTÜN "O"LAR O.. ÇOCUĞUDUR...



HAFTAYA "O" İŞ BAŞINDA!



HASO METALCİ GEÇEN HAFTA

- Sülale zenginliklerinin pamuk ticaretinden olduğunu öğrenince beynine kramp girdi.
- Gözlerinin miyop mu hipermetrop mu olduğunu sordu doktora. Doktor "Süpermetropsun" dedi.
- Saatlerin ileri alındığının farkında diiil...
- Sevgilisiyle buluşma yerini değiştirdi. Kız dört sene sonraki bu yenilikten ambale oldu.

MİNİ RÖPORTAJ

Bir ruh çağırma seansındayız... Jimi Hendrix'i çağırdık şangır şungur geldi...

DIGIL: Jimi sen ha bunca yıldan sonra... Hay ölme emi... Eee fazla fark yok iyisin be moruk...

JİMİ: Eeee iyi be Co. Yukarsı çoook kıyak. Şapkan uçar... Alayımız bir aradayız...

DIGIL: Yeni müzikler kafa yapıyo mu?

JİMİ: Çook iyi gitar çalan veletler var. Bazen taaa oralara geliyo sesleri. İsimlerine takılmadım.

DIGIL: Orayı anlatsana biraz...

JİMİ: Bildiğin gibi yaaa... Hep anlatırlardı hani melekler, sisler, müzik, kelebekler, arkadaşlar, M.T.V. çalıyoruz filan falan yaaa işte...

DIGIL: Usta... Yeni beste filan var mı.

JİMİ: Çoook ama çoook... Tanrı majörle minörü korusun gerisi hikâye be aabi...

DIGIL: Bizim sayfaya bak bu geçen sayı...

JİMİ: Vaay... Bu hevi metal festivali acaiip be usta.

DIGIL: Kızlar nası. Mini giyen varmı hala...

JİMİ: Janis Joplin var bilirsin onla video filan seyrediyoruz da ben asıl kim Bassinger'i bekliyorum ama daha gelmesi uzun sürer.

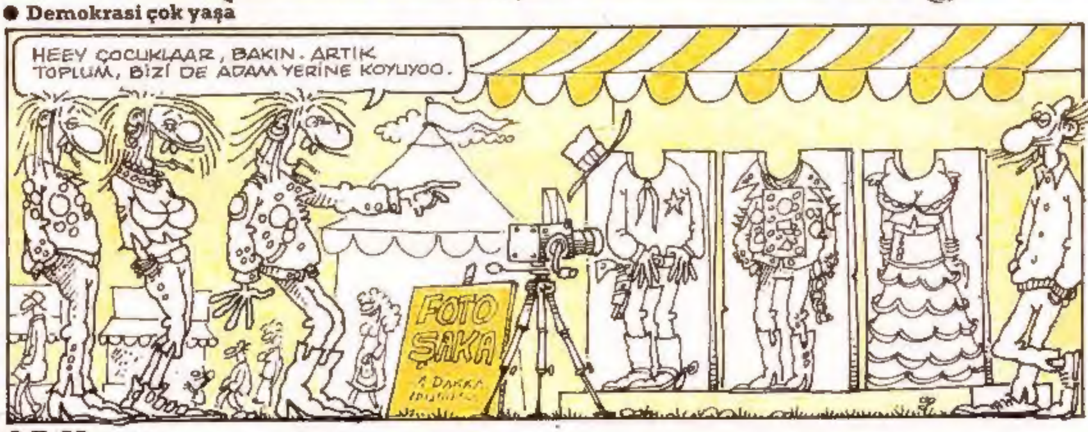
DIGIL: Keith Richards'ı görmüştük gelirken ruh çağırma seansına davet ettik. "Oooo ben her gece görüyorum Jimi'yi " dedi. Doğrumu.

JİMİ: Tabii ya... O olmasa dünyadan haberimiz olmayacak. Aslanımdır Keith. Koçum benim...

DIGIL: Eee Jimi sana doyum olmaz...

JİMİ: He ya... Gidiyim Herbert Von Karajan birazdan içtima yapar. Sert yapar... Kalamı felan bozar...

Demokrasi çok yaşa

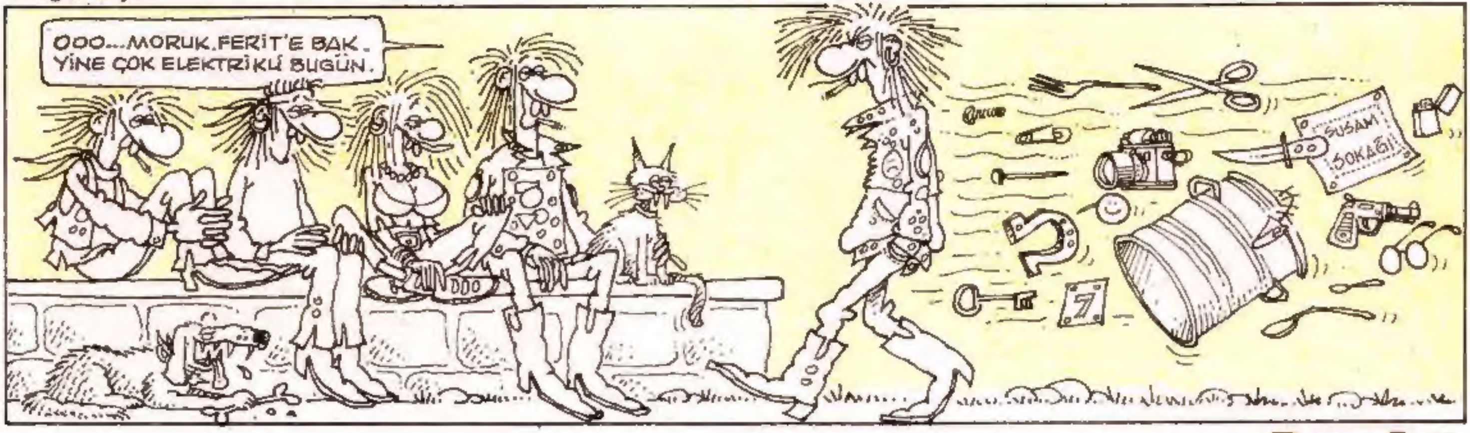


Hafiflemece

BEBEĞİM BE
SENMİSİN
YORGANIMI ÇALAN
RÜYAMA
DUBLAJ YAPAN
ÇİZMEME
SU DOLDURUP
TEREYAĞIMI
BIÇAKLAYAN
SEN MİSİN O
PLAKLARIMI ÇİZİP
BLUE JEANİMİ
ÜTÜLEYEN
SENMİSİN ŞŞŞT
KİM VAR ORDA

Piknik

Soğuk fizyon



katürcü, Tek. Sekr. Aile babası

Erhan BAŞKURT

Böyle somurtur...

Böyle gülerim...

Ben buyum işte!

Şimdi size Erhan denen herifin kirli çamaşırlarını birbir açık edicem... Bi kere accaip kıl bişiiy. Çocuk gibi. 1959 ürünü. Müzmin İstanbullu. Bi de accaip **SİYAH...** kopkoyu **BEYAZ...** bi takımın **EN BÜYÜK...** fanatik **BEŞİKTAŞ...** taraftarı. Kupkuru, toplasan elli kilo çekmez, pis kemik torbası. Masketmidir, maketmidir bişeyler yapıp duruyo, elde avuçta ne varsa onlara yatırıyo anacım... Öööleee fantomlar... Mantomlar... Ha bi de oğluma alıyom ayaklarında evi oyuncaklarla doldurdu.305 tane sürpriz yumurtadan çıkan şeylerden var. Aaahhh... ah!.. Neler çekiyo o kızcağız bu heriften neler...

Çizilmiş şeyleri yapıştırmaktan, çizmeyi nerdeyse unutacak... **"Ünaaal geçen haftaki pikajlar nerdeee? Alattin abii sekizi yaptın mı? Enver usta çalıştır arabayı gidiyoz... Hiiişt Soner oldu mu layn? Zafeeerrr Zafeeer buraya napiim... Alou karıcım ha ne domatesi? Kaç kilo? Ne oğlan yaramazlık mı yapıyo?.. Galiiip yandık yine hata var. Hadi bavulları toplayalım. Oğuz abi birazdan burda olur..."**

Aha, gene bet sesi geliyo... Müsibet herif!.. Iyyyh... Valla yukarda Allah var benden başka herşeyden hoşlanır. İnönülü espri bulmaya bayılıyor... Saz çalar, beste yapmaz... Süt alır içmez... Yatar uyumaz... Yatar Allah yatar... Bi de beslemesi faresi var **öyk...** Dostlar başına bu adam... Boyu devrilesice...

Bu farem koçero

Bu da maketlerinden biri

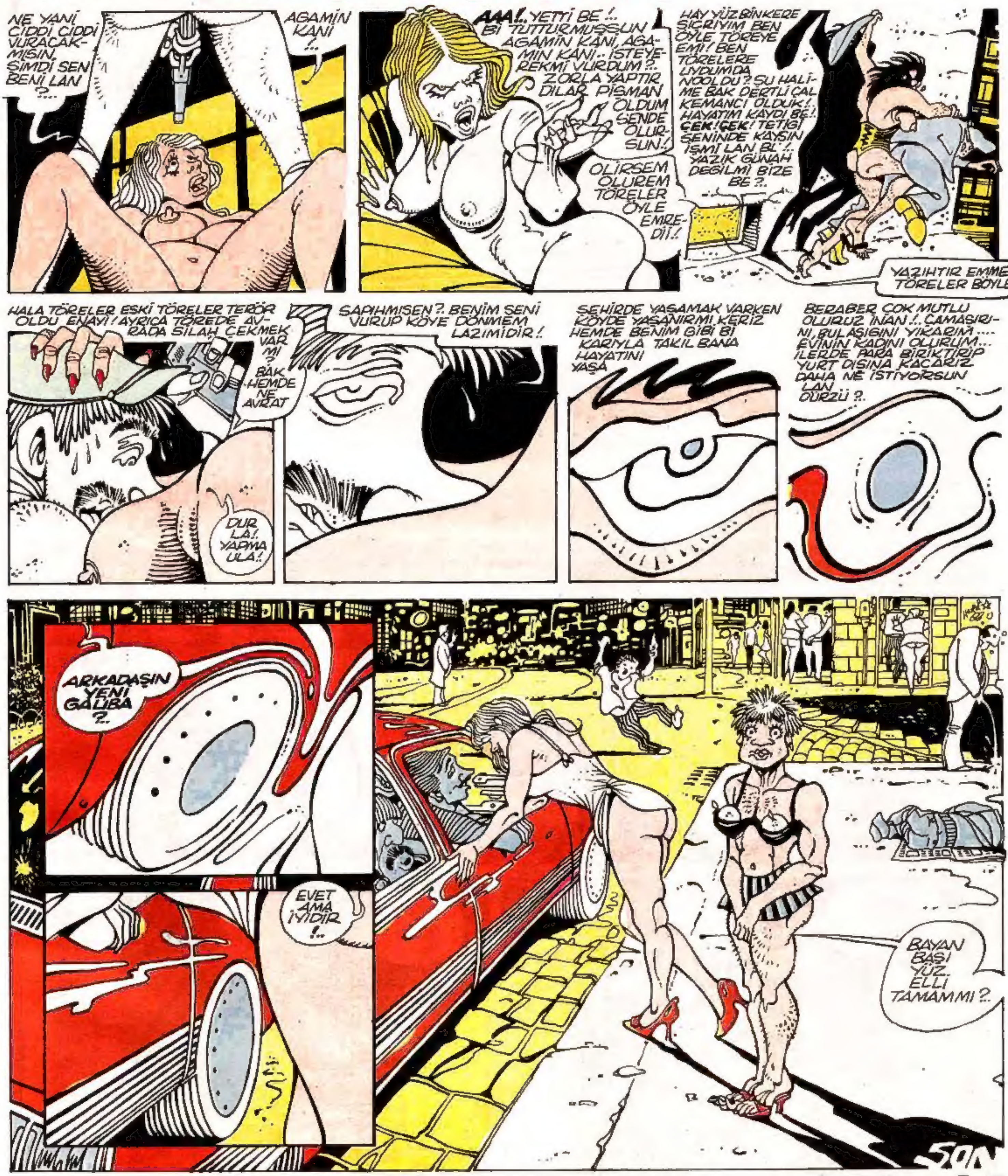
GENEMİ?

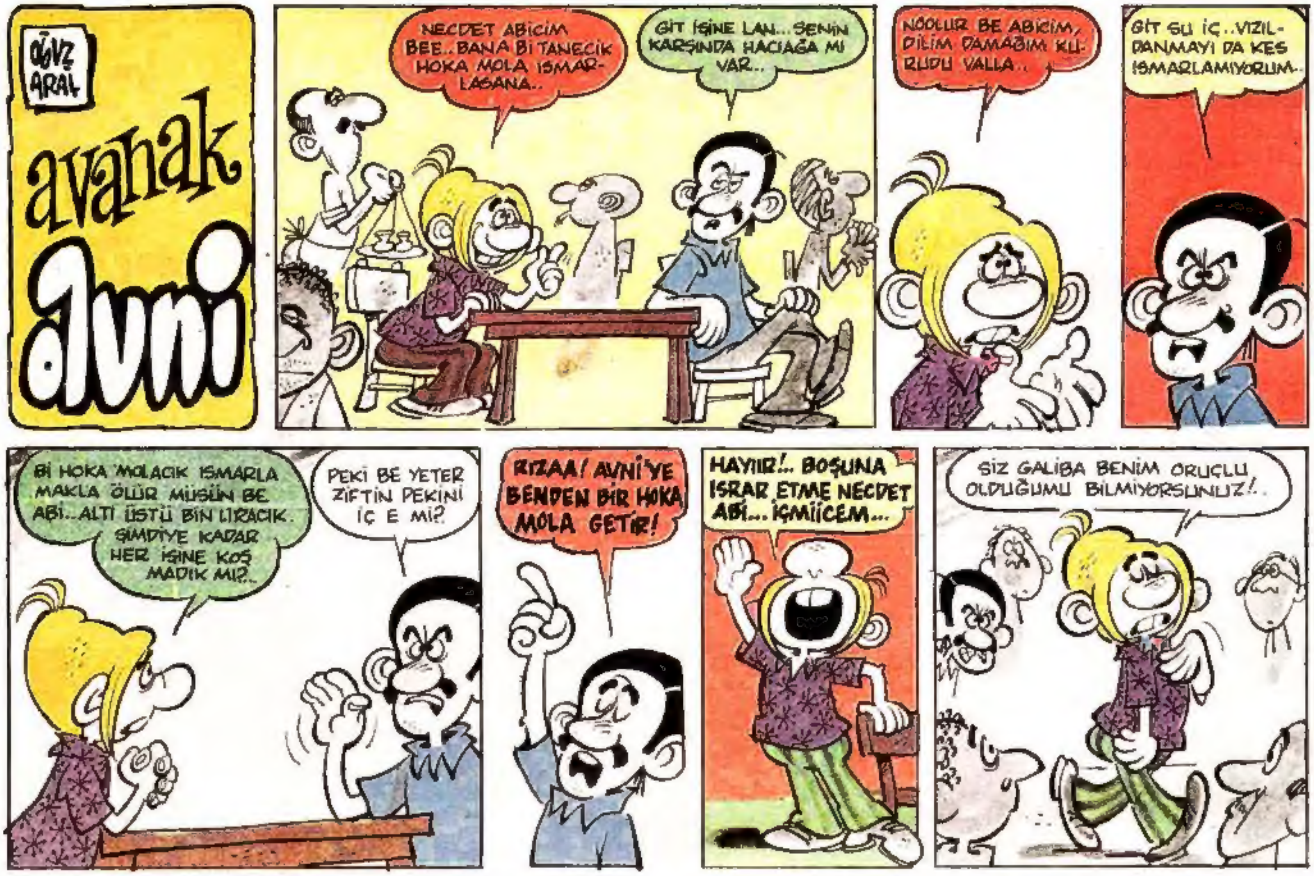
Herkesten gizli çizip, gizlice bastığım ilk ve son çizgi romanım

ÇİZERİN NOTU: İşte ay böyle dandik bi uydumuzdur... Hep bizi uğraştırır...

Kan Davalım

Öykü: Murat KÜRÜZ
Nuri KURTCEBE





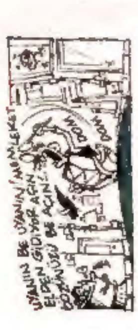
ROL

ZAFER TEMOÇİN

DANDİK PLANLAR

Sosyalist bir ülke alınır
üzerine ince kıyılmış
dolar'lar serpilir...
kızgın mermerlerle
yavaşça karıştırılıp
bir tutam da ruble eklenerek
Kapitalist ülkelere
servis yapılır

Afiyet olsun

DANDİK İLANLAR

Bir önemli hanımefendi anılarını yazacakmış... Deneyimli ve sabırlı bir ilkokul öğretmeni aranmaktadır.